



Bismarckschule Elmshorn
Städtisches Gymnasium

SCHULINTERNES FACHCURRICULUM SPANISCH

Sekundarstufe I und II (G9)

(gültig ab 01.08.2023)

Inhaltsverzeichnis

1. GRUNDLAGEN.....	2
2. LEITLINIEN	2
3. SCHULSPEZIFISCHE ASPEKTE UND VORHABEN	3
4. TABELLARISCHE ÜBERSICHT ÜBER DIE VORGABEN UND BESCHLÜSSE.....	4
5. SPANISCH ALS WAHLPFLICHTFACH IN DER MITTELSTUFE.....	6
6. SPANISCH ALS FORTGEFÜHRTE FREMDSPRACHE IN DER OBERSTUFE	7
7. SPANISCH ALS NEUBEGINNENDE FREMDSPRACHE IN DER OBERSTUFE.....	8
8. ANHANG.....	9
BEWERTUNGSRASTER UNTERRICHTSBETEILIGUNG SEKUNDARSTUFE I UND II	9
BEWERTUNGSBOGEN SCHREIBEN ABITUR (UND OBERSTUFE FORTGEFÜHRT)	10
BEWERTUNGSBOGEN SPRACHMITTLUNG ABITUR (UND OBERSTUFE FORTGEFÜHRT)	11
LINK ZU AKTUELLEN DOKUMENTEN IM ABITUR	11

1. Grundlagen

- Fachanforderungen Spanisch. Allgemeinbildende Schulen. Sekundarstufe I und Sekundarstufe II. (Schleswig-Holstein)
- Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen (GER) → sprachliche Kompetenzbereiche: A1, A2, B1, B2

2. Leitlinien

- Der Spanischunterricht an der Bismarckschule ist **kommunikativ** und **kompetenzorientiert**: Er schult funktional-kommunikative, interkulturelle und methodische Kompetenzen.
- Die **Unterrichtssprache Spanisch** wird unter dem Aspekt der Funktionalität angewandt. In den ersten beiden Lernjahren steht das aktive Anwenden der wachsenden Kenntnisse in vielfältigen Situationen im Zentrum.
- Im Rahmen des **Mehrsprachigkeitskonzepts** und zur Vorbereitung auf ein lebenslanges Fremdsprachenlernen erfolgt ein regelmäßiger Vergleich zu den bereits vorhandenen Sprachkenntnissen in anderen Sprachen. Zudem stehen **Hörverstehen** und **Sprechfertigkeit** im Zentrum.
- Unterschiedliche Projekte sollen den Unterricht bereichern. Durch die Nutzung **moderner Kommunikationsmedien** fördern insbesondere **projektorientierte Unterrichtsphasen** die kritische Medienbildung und reflektierte Mediennutzung der Schülerinnen und Schüler sowie deren Sozialkompetenz und Kreativität.
- **Interkulturelle Bewusstheit** und die Entwicklung von **interkultureller Handlungsfähigkeit** werden durchgehend gefördert. Einblicke in die Vielfalt der spanischsprachigen Kulturen werden durch eine ausgewogene Themenauswahl (Lateinamerika und Spanien) ermöglicht.

- Gestaltung des Unterrichts, Erstellung von Aufgaben und Leistungsbewertung tragen sowohl in der Sekundarstufe I als auch in der Sekundarstufe II allen **drei Anforderungsbereichen** Rechnung.

3. Schulspezifische Aspekte und Vorhaben

Der Spanischunterricht an der Bismarckschule wird erweitert durch folgende Angebote und Projekte:

- regelmäßige Teilnahme an Fortbildungen und Kooperation mit dem IQSH in der Ausbildung von Spanischlehrkräften
- Ausbildung von Referendarinnen und Referendaren
- Betreuung von Praktikantinnen und Praktikanten
- Information über die DELE-Prüfungen
- Teilnahme an Wettbewerben (z.B. Fremdsprachenwettbewerb)
- Aufrechterhaltung des Schulaustausches mit *Olesa de Monteserrat*
- Gestaltung des *Día de la hispanidad*
- Berücksichtigung außerschulischer Lernorte (z.B. Kino, Theater, Ausstellung)

4. Tabellarische Übersicht über die Vorgaben und Beschlüsse

Übersicht der Vorgaben und Beschlüsse als Teil des schulinternen Fachcurriculum Spanisch- Bismarckschule Elmshorn					
Spanisch als 3. Fremdsprache ab Klassenstufe 9					
Stufe/Klasse	Sek I		Sek II		
	9	10	E	Q1	Q2
Lernjahr	1	2	3	4	5
Wochenstunden	4	4	3	5 (eN) bzw. 3 (gN)	5 (eN) bzw. 3 (gN)
Anzustrebendes Niveau (laut GER)	A1+	A2+	B1	Ende Q: B2+ (eN); B2 (gN)	
Lehrwerk	Cornelsen Encuentros hoy Band 1	Cornelsen Encuentros hoy Band 2	Encuentros hoy Band 3 (als Unterstützung); ansonsten lehrbuchunabhängig	lehrbuchunabhängig (Vorgaben der Themenbereiche (mind 3 von 6) laut Fachanforderungen); jedes Halbjahr ein thematischer Schwerpunkt; aktuelle Themenkorridore sind zu beachten	
Cuaderno de ejercicios	nach fachl. Ermessen	nach fachl. Ermessen	nach fachl. Ermessen	/	/
Wörterbücher	werden eingeführt, bei KA nicht erlaubt		nach Einführung sind Wörterbücher für KA erlaubt		
Ganzschrift	didaktisiert und als Ersatz für eine Unidad möglich	didaktisiert und als Ersatz für eine Unidad möglich	mindestens 2		
Operatoren	sind vor Einstieg in Sek II einzuführen		werden aktiv genutzt		
Kriterien zu Unterrichtsbeiträgen	werden zu Beginn jedes Schuljahres transparent gemacht (Raster der Fachschaft)				
Bewertungsbogen	für die Textproduktion; Vereinheitlichung steht noch aus		für die Textproduktion (auch Sprachmittlung); Vereinheitlichung steht noch aus		
außerunterrichtliche Lernangebote/Projekte	ausgeschriebene Austauschfahrt in 9		nach fachl. Ermessen		
Besondere Tage	Día de la Hispanidad (12.Oktober); Spanischer Tag; Interkulturelle Pausen				
Anzahl der Leistungsnachweise	4 (3 KA und 1 SP)	4 (3 KA und 1 SP)	3	3 im eN (2KA und 1SP) oder 2 im gN	3 im eN oder 2 im gN
Vorgaben zu Leistungsnachweisen	Textproduktion obligatorisch	Textproduktion obligatorisch	alle Teilkompetenzen (Hör-Sehverstehen, Lesen, Sprechen, Sprachmittlung mind. einmal als (Teil einer) KA oder glw. Leistung. (Schreiben immer)		
davon Sprechprüfungen	1	1	1	1 (eH in Q1.1)	
davon gleichwertige Leistungsnachweise	maximal 1 (von insg. 4 LN)		/	keine weitere GlwL	
DELE Zertifikat	momentan nicht als AG angeboten/bei Interesse selbstständige Vorbereitung/Unterstützung bei Anmeldung/Info				
Medienbildung	inklusive nach Lehrwerk				
Einsatz von Filmen	nach fachl. Ermessen				

Spanisch als neubeginnende Fremdsprache ab Klassenstufe E			
	Sek II		
Stufe/Klasse	E	Q1	Q2
Lernjahr	1	2	3
Wochenstunden	4	4	4
Anzustrebendes Niveau (laut GER)	A2+	Ende Q: B1	
Lehrwerk	Adelante 1	1. Halbjahr: Adelante 2 / 2. Halbjahr: lehrbuchunabhängig (s. Q2)	lehrbuchunabhängig (Vorgaben der Themenbereiche (mind 3 von 6) laut Fachanforderungen); jedes Halbjahr ein thematischer Schwerpunkt
Cuaderno de ejercicios	nach fachl. Ermessen	Kauf für nur 1 Halbjahr ungünstig (Kosten), aber möglich	/
Wörterbücher	nach Einführung sind Wörterbücher für KA (für den Schreibeil!) erlaubt, im 1. Lernjahr aber eher nicht		
Ganzschrift	mind. 1 im Laufe der Oberstufe, ggf. auch didaktisiert		
Operatoren	werden aktiv genutzt		
Kriterien zu Unterrichtsbeiträgen	werden zu Beginn transparent gemacht (Raster der Fachschaft)		
Bewertungsbogen	reduziert im 1./2. Lernjahr, ab 3. Lernjahr benutzen		
außerunterrichtliche Lernangebote/Projekte	nach fachlichem Ermessen und aktuellem Angebot		
Besondere Tage	Día de la Hispanidad (12. Oktober), Spanischer Tag, Interkulturelle Pausen		
Anzahl der Leistungsnachweise	3	2	2
davon Sprechprüfungen		1	
gleichwertige Leistungsnachweise	n. fachl. Ermessen, maximal 1	nicht vorgesehen	
DELE Zertifikat	momentan nicht als AG angeboten/bei Interesse selbstständige Vorbereitung/Unterstützung bei Anmeldung/Info		
Medienbildung	inklusive nach Lehrwerk		
Einsatz von Filmen	nach fachl. Ermessen		

5. Spanisch als Wahlpflichtfach in der Mittelstufe

Die tabellarische Übersicht dient als Richtlinie für Details.

Gemäß den Fachanforderungen Spanisch des Landes Schleswig-Holstein in der Sekundarstufe I (vgl. S. 31-33) sind folgende Themen und Inhalte verbindlich in der Mittelstufe zu unterrichten, wobei sich die konkrete Ausgestaltung nach den jeweils genutzten Lehrwerken richtet:

- **Themenbereich 1: Ich und die anderen**
 - Angaben zur Person (z.B. sich vorstellen, persönliches Befinden, Interessen)
 - Familie (z.B. Familienmitglieder, Tagesablauf, häusliche Tätigkeiten)
 - Freunde (z.B. Verabredungen, Aktivitäten, Konflikte)
 - Wohnen (z.B. mein Zimmer, Wohnort, Wohnen in der Stadt und auf dem Land)
 - Umgang mit dem Anderen (z.B. Höflichkeitskonventionen, kulturspezifische Denkmuster und Handlungsweisen)

- **Themenbereich 2: Jugendliche in ihrem unmittelbaren Erfahrungsbereich**
 - Schule und Ausbildung (z.B. Stundenplan, Schulalltag, Auslandsaufenthalte)
 - Freizeit (z.B. Sport, Musik, Kino, Jugendkultur)
 - Konsum (z.B. Essen und Trinken, Kleidung, Umgang mit Geld)
 - Gesundheit (z.B. Ernährung, Körper, Arztbesuche)
 - Feste und Traditionen (z.B. Geburtstag, Namenstag, Feste im Jahresverlauf)

- **Themenbereich 3: Gesellschaftliches und kulturelles Leben**
 - Kommunikation und Medien (z.B. Mediennutzung, Umgang mit neuen Medien)
 - Kultur und Sport (z.B. berühmte Persönlichkeiten, Kunstschaffende und ihre Werke)
 - Natur und Umwelt (z.B. Natur, Landschaft, Wetter, Klima, Umweltschutz)
 - Soziales Miteinander (z.B. multikulturelle Gesellschaft, soziales Engagement)

- Spanien und die spanischsprachige Welt (z.B. Städte und Sehenswürdigkeiten, Migrationsbewegungen, Sprachenvielfalt)

6. *Spanisch als fortgeführte Fremdsprache in der Oberstufe*

Die tabellarische Übersicht dient als Richtlinie für Details.

Vorrangiges Ziel des fortgeführten Spanischunterrichts in der Sekundarstufe II ist die mündliche und schriftliche Diskursfähigkeit (rezeptive, produktive und reflexive kommunikative und sprachbezogene Fertigkeiten und die interkulturellen Teilkompetenzen). Operatoren werden aktiv genutzt. Im Laufe der Oberstufe sind mindestens zwei Ganzschriften zu lesen, wobei darauf zu achten ist, dass ein Gleichgewicht von funktionaler Textanalyse und adressatenbezogenen produktiv-gestaltenden Aufgaben herrscht.

Die Unterrichtsgestaltung in der E-Phase orientiert sich an den Themen der Q-Phase.

Gemäß den Fachanforderungen Spanisch des Landes Schleswig-Holstein in der Sekundarstufe II (vgl. S. 61-65) werden im Laufe der lehrbuchunabhängigen Qualifikationsphase mindestens drei der sechs Themenbereiche verbindlich abgedeckt. In jedem Halbjahr steht ein thematischer Schwerpunkt im Zentrum. Die Festlegung dieser thematischen Schwerpunkte entscheidet die Fachlehrkraft, wobei die thematischen Schwerpunkte jeweils einem Bereich zugeordnet und durch Aspekte anderer Bereiche ergänzt werden können. Der Themenbereich 1 ist verpflichtend. Spanien und Lateinamerika werden bei der Festlegung angemessen berücksichtigt. Die Reihenfolge der zu behandelnden Themen auf erhöhtem Niveau steht im Einklang mit den Korridoren des Zentralabiturs.

- Themenbereich 1: *Individuo y convivencia social* (z.B. *Ser joven en el siglo XXI, Momentos cruciales en la vida, Roles de género, Cambios sociales*)
- Themenbereich 2: *Migraciones* (z.B. *España – un país de inmigración y emigración, Los hispanos en EE.UU.*)

- Themenbereich 3: *El mundo hispánico: raíces e identidad* (z.B. *España ayer y hoy, Países de Hispanoamérica ayer y hoy, La lengua española*)
- Themenbereich 4: *Opresión y emancipación – caminos hacia la democracia* (z.B. *La Guerra Civil española, El Cono Sur, Cuba*)
- Themenbereich 5: *Retos para el futuro* (z.B. *Conciencia y responsabilidad, El medio ambiente, Estilo de vida*)
- Themenbereich 6: *Ficción y realidad* (z.B. *Impresiones culturales, Mundos virtuales*)

7. Spanisch als neubeginnende Fremdsprache in der Oberstufe

Die tabellarische Übersicht dient als Richtlinie für Details.

Vorrangiges Ziel des neubeginnenden Spanischunterrichts in der Sekundarstufe II ist die mündliche und schriftliche Diskursfähigkeit (rezeptive, produktive und reflexive kommunikative und sprachbezogene Fertigkeiten und die interkulturellen Teilkompetenzen). Operatoren werden aktiv genutzt. Im Laufe der Oberstufe ist mindestens eine (ggf. didaktisierte) Ganschrift zu lesen, wobei darauf zu achten ist, dass ein Gleichgewicht von funktionaler Textanalyse und adressatenbezogenen produktiv-gestaltenden Aufgaben herrscht.

Während die ersten drei Halbjahre Lehrbandorientiert gestaltet werden, wird ab dem 2. Halbjahr von Q1 und in Q2 gemäß den Fachanforderungen (vgl. S. 61-65) im Laufe der lehrbuchunabhängigen Qualifikationsphase mindestens zwei der sechs Themenbereiche verbindlich abgedeckt. In jedem Halbjahr steht ein thematischer Schwerpunkt im Zentrum. Über die Festlegung dieser thematischen Schwerpunkte entscheidet die Fachlehrkraft, wobei die thematischen Schwerpunkte jeweils einem Bereich zugeordnet und durch Aspekte anderer Bereiche ergänzt werden können. Der Themenbereich 1 ist verpflichtend. Spanien und Lateinamerika werden bei der Festlegung angemessen berücksichtigt.

8. Anhang

Bewertungsraster Unterrichtsbeteiligung Sekundarstufe I und II

Bismarckschule Elmshorn

Kriterien zur Beurteilung von Unterrichtsbeiträgen Spanisch
Mittelstufe (1. und 2. Lernjahr) 3. Fremdsprache Klasse 9/10

Kriterien	Note 1+ bis 1- Sehr gut	Note 2+ bis 2- Gut	Note 3+ bis 3- Befriedigend	Note 4+ bis 4- Ausreichend	Note 5+ bis 5- Mangelhaft	Note 6 Ungenügend
Mündliche Beteiligung	Stetige Förderung des Unterrichtsfortschrittes, Äußerungen tragen zur Problemlösung bei, größere Zusammenhänge werden sicher erkannt (alle drei AFB werden bedient)	Äußerungen zeigen einen eigenständigen gedanklichen Zugriff, das Gelernte auch in andere Bereiche zu übertragen (AFB II und III)	Äußerungen zeigen ein weitgehendes Verständnis der Unterrichtszusammenhänge und bewegen sich im AFB I und II	Äußerungen entsprechen überwiegend dem AFB I und sind im Wesentlichen richtig	Äußerungen nach Aufforderung sind überwiegend unrichtig	Aufforderungen zur Mitarbeit werden nicht befolgt
Inhalt (Lese-, Hör- und Hörsehverstehen)	Stets souverän, durchgehend eigenständig und treffend, in jeder Hinsicht nachvollziehbar, sehr klar, logisch und abstrahiert	Überwiegend souverän, weitestgehend eigenständig und treffend, überwiegend nachvollziehbar, überwiegend klar, logisch, abstrahiert	Im Wesentlichen souverän, überwiegend eigenständig und hinreichend treffend, im Wesentlichen nachvollziehbar, recht klar, logisch, hinreichend abstrahiert	In Teilen gelungen, teils eigenständig und treffend, noch nachvollziehbar, in Teilen klar, logisch, abstrahiert	In Ansätzen gelungen, kaum eigenständig und treffend, kaum nachvollziehbar, kaum klar, logisch, wenig abstrahiert	Nicht gelungen, weder eigenständig noch treffend, nicht nachvollziehbar, unklar, unlogisch, nicht abstrahiert
Verwendung der Zielsprache	Wortschatz	Umfangreich, sehr treffsicher, idiomatisch	Umfangreich, treffsicher, meist idiomatisch	Im Allgemeinen treffsicher, im Wesentlichen angemessen	Elementar, teilweise treffsicher	Äußerst einfach, nur in Ansätzen treffsicher, sehr begrenzt
	Satzstrukturen	Sprachtypisch, komplex, souverän verknüpft	Weitestgehend sprachtypisch, meist komplex, angemessen verknüpft	Im Allgemeinen sprachtypisch, recht differenziert, einfach verknüpft	Wenig sprachtypisch, wenig differenziert, sehr einfach verknüpft	Elementar, kaum verknüpft
	Grammatik	Korrekt, vielfältig, differenziert	Meist korrekt, vielfältig, weitestgehend differenziert	Im Wesentlichen korrekt, im Wesentlichen variiert	Teils korrekt, wenig variiert, elementar	Kaum korrekt, in Ansätzen variiert, äußerst einfach
	Flüssigkeit / Intonation / Aussprache	Stets klar und verständlich, fremder Akzent ist hörbar, aber nicht störend	Meist klar und verständlich, fremder Akzent ist hörbar, aber selten störend	Im Wesentlichen klar und verständlich, gelegentliche Verstöße in Aussprache und Intonation	Im Allgemeinen korrekt und insgesamt noch verständlich, gelegentlich auch kommunikationsstörende Verstöße	Nicht immer verständlich, starker Einfluss der Muttersprache, Verstöße teilweise sinnstörend
Präsentation von Arbeitsergebnissen	Entsprechend im Unterricht festgelegter Kriterien					
Interaktion – Eingehen auf den Gesprächspartner	Gruppenarbeit Partnerarbeit	Souverän, spontan, flexibel, zielsicher / durchgängig situationsangemessen	Weitestgehend spontan und flexibel, meist zielsicher / meist situationsangemessen	Im Allgemeinen spontan und flexibel, angemessen	Nur zum Teil spontan und flexibel, zu gering / nur zum Teil situationsangemessen	Nahezu passiv, kaum situationsangemessen
Hausaufgaben/ Vokabeltests	Werden in der Regel sehr erfolgreich bewältigt (HA werden aktiv eingebracht)	Werden erfolgreich bewältigt (HA werden aktiv eingebracht)	Werden im Wesentlichen zuverlässig bewältigt (HA werden oft eingebracht)	Werden teilweise bewältigt (HA werden teilweise eingebracht)	Lernbereitschaft ist selten vorhanden (HA werden nicht aktiv eingebracht)	Keine Lernbereitschaft sichtbar

Bismarckschule Elmshorn

Kriterien zur Beurteilung von Unterrichtsbeiträgen im Fach Spanisch (Sekundarstufe II)

Kriterien	Note 1 Sehr gut 15 – 13 Punkte	Note 2 Gut 12 – 10 Punkte	Note 3 Befriedigend 09 – 07 Punkte	Note 4 Ausreichend 06 – 04 Punkte	Note 5 Mangelhaft 03 – 01 Punkte	Note 6 Ungenügend 00 Punkte
Mündliche Beteiligung	Stetige Förderung des Unterrichtsfortschrittes, Äußerungen tragen zur Problemlösung bei, größere Zusammenhänge werden sicher erkannt (alle drei AFB werden bedient)	Äußerungen zeigen einen eigenständigen gedanklichen Zugriff, das Gelernte auch in andere Bereiche zu übertragen (AFB II und III)	Äußerungen zeigen ein weitgehendes Verständnis der Unterrichtszusammenhänge und bewegen sich im AFB I und II	Äußerungen entsprechen überwiegend dem AFB I und sind im Wesentlichen richtig	Äußerungen nach Aufforderung sind überwiegend unrichtig	Aufforderungen zur Mitarbeit werden nicht befolgt
Inhalt (bzgl. aller Anforderungsbereiche)	Stets souverän, durchgehend eigenständig und treffend, in jeder Hinsicht nachvollziehbar, sehr klar, logisch und abstrahiert	Überwiegend souverän, weitestgehend eigenständig und treffend, überwiegend nachvollziehbar, überwiegend klar, logisch, abstrahiert	Im Wesentlichen souverän, überwiegend eigenständig und hinreichend treffend, im Wesentlichen nachvollziehbar, recht klar, logisch, hinreichend abstrahiert	In Teilen gelungen, teils eigenständig und treffend, noch nachvollziehbar, in Teilen klar, logisch, abstrahiert	In Ansätzen gelungen, kaum eigenständig und treffend, kaum nachvollziehbar, kaum klar, logisch, wenig abstrahiert	Nicht gelungen, weder eigenständig noch treffend, nicht nachvollziehbar, unklar, unlogisch, nicht abstrahiert
Interkulturelle Bewältigung	In vollem Umfang berücksichtigt, stets zielführend und korrekt	Weitestgehend berücksichtigt, meist zielführend und korrekt	Im Allgemeinen berücksichtigt, im Wesentlichen zielführend und korrekt	Zum Teil berücksichtigt, teils vorhanden und nachvollziehbar	Kaum berücksichtigt, in Ansätzen vorhanden, kaum nachvollziehbar	Nicht berücksichtigt, nicht vorhanden
Verwendung der Zielsprache	Wortschatz	Umfangreich, sehr treffsicher, idiomatisch	Umfangreich, treffsicher, meist idiomatisch	Im Allgemeinen treffsicher, im Wesentlichen angemessen	Elementar, teilweise treffsicher	Äußerst einfach, nur in Ansätzen treffsicher, sehr begrenzt
	Satzstrukturen	Sprachtypisch, komplex, souverän verknüpft	Weitestgehend sprachtypisch, meist komplex, angemessen verknüpft	Im Allgemeinen sprachtypisch, recht differenziert, einfach verknüpft	Wenig sprachtypisch, wenig differenziert, sehr einfach verknüpft	Elementar, kaum verknüpft
	Grammatik	Korrekt, vielfältig, differenziert	Meist korrekt, vielfältig, weitestgehend differenziert	Im Wesentlichen korrekt, im Wesentlichen variiert	Teils korrekt, wenig variiert, elementar	Kaum korrekt, in Ansätzen variiert, äußerst einfach
	Strategien	Durchgehend sicher	Meist sicher	Im Allgemeinen sicher	Wenig sicher	Kaum sicher
Flüssigkeit / Intonation / Aussprache	Stets klar und verständlich, fremder Akzent ist hörbar, aber nicht störend	Meist klar und verständlich, fremder Akzent ist hörbar, aber selten störend	Im Wesentlichen klar und verständlich, gelegentliche Verstöße in Aussprache und Intonation	Im Allgemeinen korrekt und insgesamt noch verständlich, gelegentlich auch kommunikationsstörende Verstöße	Nicht immer verständlich, starker Einfluss der Muttersprache, Verstöße teilweise sinnstörend	Muttersprachliche Interferenzen, häufige Verstöße in Aussprache und Intonation beeinträchtigen das Verständnis erheblich
Präsentation von Arbeitsergebnissen	Entsprechend im Unterricht festgelegter Kriterien					
Interaktion – Eingehen auf den Gesprächspartner	Gruppenarbeit Partnerarbeit	Souverän, spontan, flexibel, zielsicher / durchgängig situationsangemessen	Weitestgehend spontan und flexibel, meist zielsicher / meist situationsangemessen	Im Allgemeinen spontan und flexibel, angemessen	Nur zum Teil spontan und flexibel, zu gering / nur zum Teil situationsangemessen	Nahezu passiv, kaum situationsangemessen
Hausaufgaben	Auf hohem Niveau eigenständig erarbeitet und aktiv eingebracht	Zuverlässig gemacht, aktiv eingebracht, von überzeugender Qualität	Zuverlässig gemacht, ohne Aufforderung eingebracht, von solider Qualität	Weitgehend erledigt und auch eingebracht	Häufig nicht gemacht, nicht aktiv eingebracht	Überwiegend nicht gemacht

Bemerkungen:
Zu den Unterrichtsbeiträgen gehören außerdem Vokabel- und Grammatiktests, Referate usw., welche mit einer Note bewertet werden.
Die Gewichtung der einzelnen Kriterien hängt von den jeweiligen Anforderungen ab und unterliegt fachlichem Ermessen.

Bewertungsbogen Schreiben Abitur (und Oberstufe fortgeführt)

Bewertungsbogen für die sprachliche Leistung (Kompetenz Schreiben)
verbindlich für das Schriftliche Abitur 2024 in den modernen Fremdsprachen (inklusive Gutachtenfeld)



Prüfung: _____

Kategorie	Kriterium	sehr gut	gut	befriedigend	ausreichend	mangelhaft	ungenügend
Textgestaltung	Struktur/ Textaufbau	<ul style="list-style-type: none"> • sinnvoll gegliedert • kohärent • stringent 	<ul style="list-style-type: none"> • weitgehend sinnvoll gegliedert • meist kohärent • meist stringent 	<ul style="list-style-type: none"> • im Wesentlichen sinnvoll gegliedert • im Allgemeinen kohärent • im Allgemeinen stringent 	<ul style="list-style-type: none"> • in Teilen sinnvoll gegliedert • teils kohärent • wenig stringent 	<ul style="list-style-type: none"> • ansatzweise gegliedert • kaum kohärent • kaum stringent 	<ul style="list-style-type: none"> • nicht gegliedert • nicht kohärent • nicht stringent
	Umgang mit Materialien/ Textbezüge	<ul style="list-style-type: none"> • eigenständig • korrekt • durchgehend angemessen dosiert • stets stimmig eingebettet 	<ul style="list-style-type: none"> • weitgehend eigenständig • meist korrekt • angemessen dosiert • stimmig eingebettet 	<ul style="list-style-type: none"> • im Allgemeinen eigenständig • im Wesentlichen korrekt • im Allgemeinen angemessen dosiert • im Wesentlichen stimmig eingebettet 	<ul style="list-style-type: none"> • wenig eigenständig • teils korrekt • wenig angemessen dosiert • teilweise stimmig eingebettet 	<ul style="list-style-type: none"> • kaum eigenständig • in Ansätzen korrekt • kaum angemessen dosiert • kaum stimmig eingebettet 	<ul style="list-style-type: none"> • nicht angemessen bzw. nicht erkennbar
	Sprachregister/ Stilebene	<ul style="list-style-type: none"> • in jeder Hinsicht • textsortengerecht • adressatengerecht • situationsgerecht 	<ul style="list-style-type: none"> • weitgehend • textsortengerecht • adressatengerecht • situationsgerecht 	<ul style="list-style-type: none"> • im Wesentlichen • textsortengerecht • adressatengerecht • situationsgerecht 	<ul style="list-style-type: none"> • zum Teil • textsortengerecht • adressatengerecht • situationsgerecht 	<ul style="list-style-type: none"> • in Ansätzen • textsortengerecht • adressatengerecht • situationsgerecht 	<ul style="list-style-type: none"> • nicht • textsortengerecht • adressatengerecht • situationsgerecht
Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Satzbau	<ul style="list-style-type: none"> • nahezu korrekt • überwiegend sprachtypisch • komplex • souverän verknüpft 	<ul style="list-style-type: none"> • meist korrekt • weitgehend sprachtypisch • meist komplex • angemessen verknüpft 	<ul style="list-style-type: none"> • im Wesentlichen korrekt • im Allgemeinen sprachtypisch • recht differenziert • einfach verknüpft 	<ul style="list-style-type: none"> • teils korrekt • wenig sprachtypisch • wenig differenziert • sehr einfach verknüpft 	<ul style="list-style-type: none"> • sehr fehlerhaft • elementar • kaum verknüpft 	<ul style="list-style-type: none"> • äußerst fehlerhaft • äußerst elementar • nicht verknüpft
	Grammatische Strukturen	<ul style="list-style-type: none"> • nahezu korrekt • sehr vielfältig 	<ul style="list-style-type: none"> • meist korrekt • vielfältig 	<ul style="list-style-type: none"> • im Wesentlichen korrekt • im Wesentlichen variiert 	<ul style="list-style-type: none"> • teils korrekt • wenig variiert 	<ul style="list-style-type: none"> • kaum korrekt • in Ansätzen variiert 	<ul style="list-style-type: none"> • inkorrekt • nicht variiert
	Wortschatz (allgemein und spezifisch)	<ul style="list-style-type: none"> • nahezu korrekt • sehr treffsicher • sehr umfangreich • idiomatisch 	<ul style="list-style-type: none"> • meist korrekt • treffsicher • umfangreich • meist idiomatisch 	<ul style="list-style-type: none"> • im Wesentlichen korrekt • im Allgemeinen treffsicher • im Wesentlichen angemessen 	<ul style="list-style-type: none"> • teils korrekt • nur zum Teil treffsicher • elementar, ggf. redundant 	<ul style="list-style-type: none"> • kaum korrekt • nur in Ansätzen treffsicher • begrenzt 	<ul style="list-style-type: none"> • inkorrekt • nicht treffsicher • äußerst begrenzt
	Orthografie	<ul style="list-style-type: none"> • nahezu korrekt 	<ul style="list-style-type: none"> • weitgehend korrekt 	<ul style="list-style-type: none"> • im Wesentlichen korrekt 	<ul style="list-style-type: none"> • nur in Teilen korrekt 	<ul style="list-style-type: none"> • sehr fehlerhaft 	<ul style="list-style-type: none"> • äußerst fehlerhaft

Die Gewichtung der einzelnen Kriterien hängt von der jeweiligen Aufgabenstellung und dem konkreten Text ab und unterliegt insoweit fachlichem Ermessen.

Bitte tragende Gründe der Urteilsfindung / Erläuterungen zur Gesamtbewertung / Hinweise zur Ausübung des fachlichen Ermessens eintragen, sofern kein Lang-Gutachten formuliert.

Gesamtnote: _____ / _____ Punkte

Unterschrift Erstkorrektor/in (Dienstbez.): _____ Datum: _____; Unterschrift Zweitkorrektor/in (Dienstbez.): _____ Datum: _____

Bewertungsbogen Sprachmittlung Abitur (und Oberstufe fortgeführt)

Bewertungsbogen schriftliche Sprachmittlung Deutsch – Fremdsprache (schriftl. Abitur 2024 - inkl. Gutachtenfeld)



Schleswig-Holstein
Ministerium für Bildung,
Wissenschaft und Kultur

Prüfung: _____

Kategorie	Kriterium	sehr gut	gut	befriedigend	ausreichend	mangelhaft	ungenügend
Inhaltliche und strukturelle Bewältigung	Informationsauswahl im Sinne der Aufgabenstellung	• stets passend, sachgerecht reduziert	• meist passend, weitgehend sachgerecht reduziert	• im Wesentlichen passend, im Allgemeinen sachgerecht reduziert	• teils passend, zum Teil sachgerecht reduziert	• kaum passend, kaum sachgerecht reduziert	• unpassend, nicht sachgerecht reduziert
	Inhalte/ Informationen	• stets korrekt wiedergegeben	• meist korrekt wiedergegeben	• im Allgemeinen korrekt wiedergegeben	• teilweise korrekt wiedergegeben	• in Ansätzen korrekt wiedergegeben	• nicht korrekt wiedergegeben
	Darstellung und Gliederung	• überzeugend reorganisiert, sehr klar und logisch aufgebaut	• stimmig reorganisiert, klar und logisch aufgebaut	• im Wesentlichen reorganisiert, recht klar und logisch aufgebaut	• in Teilen klar und logisch aufgebaut	• unklar aufgebaut	• zusammenhangslos
	charakteristische Textmerkmale des geforderten Produkts	• souverän umgesetzt	• weitgehend umgesetzt	• im Wesentlichen umgesetzt	• teilweise umgesetzt	• in Ansätzen umgesetzt	• nicht umgesetzt
Interaktionale und interkulturelle Bewältigung	Situation und ggf. zugewiesene Rolle im Sinne der Aufgabenstellung	• in vollem Umfang berücksichtigt	• weitgehend berücksichtigt	• im Wesentlichen berücksichtigt	• zum Teil berücksichtigt	• kaum berücksichtigt	• nicht berücksichtigt
	Adressat und fremdkultureller Hintergrund	• in jeder Hinsicht berücksichtigt	• weitgehend berücksichtigt	• im Allgemeinen berücksichtigt	• zum Teil berücksichtigt	• kaum berücksichtigt	• nicht berücksichtigt
	kulturspezifisch notwendige Erläuterungen	• stets zielführend und korrekt	• meist zielführend und korrekt	• im Wesentlichen zielführend und korrekt	• teils vorhanden und nachvollziehbar	• in Ansätzen vorhanden, kaum nachvollziehbar	• nicht vorhanden
Sprachliche Bewältigung	Strukturen der Zielsprache	• vielfältig • nahezu korrekt verwendet	• meist variiert • meist korrekt verwendet	• recht variiert • im Allgemeinen korrekt verwendet	• wenig variiert • teilweise korrekt verwendet, gröbere Fehler	• kaum variiert • viele gravierende Fehler, in Teilen unverständlich	• nicht variiert • schwerwiegend fehlerhaft, weitgehend unverständlich
	thematischer und funktionaler Wortschatz	• idiomatisch, treffsicher, differenziert	• meist idiomatisch, weitgehend treffsicher und differenziert	• im Allgemeinen treffsicher, wenig differenziert	• teilweise treffsicher, elementar	• kaum passend, sehr begrenzt	• unpassend, äußerst begrenzt
	sprachlich-strategische Erfordernisse im Sinne der Aufgabenstellung	• souverän umgesetzt, stilistisch sehr sicher	• weitgehend umgesetzt, stilistisch sicher	• im Allgemeinen umgesetzt	• teilweise umgesetzt	• in Ansätzen umgesetzt	• nicht umgesetzt
Die Gewichtung der einzelnen Kriterien hängt von der jeweiligen Aufgabenstellung und dem konkreten Text ab und unterliegt insoweit fachlichem Ermessen.							
ggf. tragende Gründe der Urteilsfindung / Erläuterungen zur Gesamtbewertung / Hinweise zur Ausübung des fachlichen Ermessens							
Gesamtnote: _____ / _____ Punkte							

Unterschrift Erstkorrektor/in (Dienstbez.): _____ Datum: _____; Unterschrift Zweitkorrektor/in (Dienstbez.): _____ Datum: _____

Link zu aktuellen Dokumenten im Abitur

<https://za.schleswig-holstein.de/?view=1>