

## Fachschaft Kunst - Kriterien der Bewertung der Unterrichtsbeiträge in der Sekundarstufe I

Der gestaltungspraktische Teil wird mit mindestens 50% gewertet, die Gewichtung der mündlichen und schriftlichen Beiträge erfolgt in Abhängigkeit von der Thematik.

Note	praktische Leistung	mündliche Leistung
Note 1 sehr gut	Gestaltungspraktische Aufgaben führen zu eigenständigen, überraschend kreativen Lösungen auf der Grundlage von anwendungsbereitem gestaltungstheoretischem Wissen und der Fähigkeit, Prozesse und Ergebnisse umfassend zu reflektieren.	Die Beiträge basieren auf regelmäßiger, freiwilliger Mitarbeit, fördern den Unterricht und tragen maßgeblich zu Problemlösungen bei. Der Schüler/die Schülerin weist sowohl einen offenen als auch kritischen Umgang mit Kunst nach. Fachsprache wird sicher verwendet und Zusammenhänge sprachlich prägnant hergestellt.
Note 2 gut	Die Aufgaben werden interessiert bearbeitet, der Gestaltungsprozess führt zu kreativen, themenorientierten Lösungen, in denen gestaltungstheoretisches Wissen eigenständig umgesetzt wird. Arbeitsprozesse und Ergebnisse werdend überzeugend reflektiert.	Die Beiträge basieren auf regelmäßiger, freiwilliger Mitarbeit. Wissen wird nicht nur durch Reproduktion dargeboten, sondern auch in andere Bereiche übertragen. Fachsprache wird sicher verwendet und Zusammenhänge sprachlich prägnant hergestellt. Die Äußerungen zeigen einen eigenständigen gedanklichen Zugriff.
Note 3 befriedigend	Die Aufgaben werden interessiert bearbeitet, der Gestaltungsprozess führt zu weitgehend kreativen, themenorientierten Lösungen. Hilfen werden konstruktiv umgesetzt, künstlerische Techniken und Verfahren überwiegend beherrscht. Arbeitsprozesse und Ergebnisse können weitgehend reflektiert werden.	Die Beiträge basieren auf regelmäßiger, freiwilliger Mitarbeit. Die Schüler erfassen Unterrichtszusammenhänge auf dem Niveau der AFB I und II. Äußerungen sind verständlich und zusammenhängend. Fachsprache wird passend verwendet.
Note 4 ausreichend	Die Aufgaben werden bearbeitet, im Ansatz erfolgen themenorientierte Lösungen. Hilfen im Arbeitsprozess werden angenommen und umgesetzt. Arbeitsprozesse und Ergebnisse können im Ansatz reflektiert werden.	Die Beiträge basieren auf gelegentlich freiwilliger Mitarbeit. Die Äußerungen entsprechen überwiegend dem AFB I und sind im Wesentlichen richtig.
Note 5 mangelhaft	Die Aufgaben werden lückenhaft, oberflächlich und ohne Engagement bearbeitet. Arbeitsprozesse sind nur mangelhaft organisiert.	Mitarbeit findet nur in geringem Umfang statt. Die Unterrichtsbeiträge erfolgen hauptsächlich nach Aufforderungen, sind wenig konstruktiv und bewegen sich inhaltlich und sprachlich auf unzureichendem Niveau.
Note 6 ungenügend	Eine erfolgreiche Bearbeitung gestaltungspraktischer Aufgaben scheitert sowohl am Engagement des Schülers/der Schülerin als auch an den notwendigen Arbeitsmaterialien.	Im Unterricht erfolgt keine freiwillige Mitarbeit, Aufforderungen zur Mitarbeit werden nicht befolgt, Hausaufgaben und Referate nicht erledigt bzw. gehalten.