

Überfachliche Kompetenzen: Der Deutschunterricht in Klasse 5 leistet einen Beitrag zur Entwicklung der Selbstkompetenzen sowie zu den lernmethodischen und sozialen Kompetenzen (vgl. Fachanforderungen Deutsch SH, 2024, S. 8).

Medienkompetenz: Homepage der Schule erkunden, IServ nutzen, E-Mail schreiben, ggf. Wörterbücher nutzen, Informationen angemessen verarbeiten

Differenzierung: KUS (fordern und fördern), DaZ-Basis- und Aufbaustufe (fördern), Differenzierungsaufgaben im Buch und Arbeitsheft, Orientierung an Anforderungsbereichen

Lehr- und Lernmaterial: Deutschbuch 5 mit dazugehörigem Arbeitsheft (Cornelsen)

Mindestens zwei Ganzschriften sind in den Unterricht einzubeziehen, wobei eine verpflichtend im Ganzen zu lesen ist: z.B. Ich schenk dir eine Geschichte (Welttag des Buches), Steinhöfel: Rico, Oskar und die Tieferschatten, Steinhöfel: Beschützer der Diebe, Muser: Kannawoniwa-sein

UNTERRICHT (THEMEN, INHALTE, KA)	BASALE KOMPETENZEN			
	SPRECHEN und ZUHÖREN (s. Fachanforderungen, S. 42 f.)	SCHREIBEN (s. Fachanforderungen, S. 44 f.)	LESEN - mit TEXTEN und MEDIEN umgehen (s. Fachanforderungen, S. 46)	SPRACHE und SPRACHGEBRAUCH untersuchen (s. Fachanforderungen, S. 47 f.)
Briefe schreiben → 1. KA: (Antwort-) Brief auf Grundlage eines Textes schreiben	Vorstellen und Beschreiben	Brief schreiben, ggf. argumentativ, adressatenbezogen formulieren, E-Mails schreiben	Beschreibung der neuen Schule, Erzählungen: zielgerichtet Inhalte erfassen, Handlungen und Verhaltensweisen literarischer Figuren verstehen und bewerten	formale Merkmale eines Briefes, Anredepronomen, adressatenbezogen formulieren
Rechtschreibstrategien: Dehnung u. Schärfung, Groß- und Kleinschreibung (Nomen, Satzanfänge) → 2. KA: Rechtschreibung	Silben schwingen, Regeln der Aussprache beim Sprachhandeln berücksichtigen	Grundregeln der Rechtschreibung kennen und anwenden, individuelle Fehlerschwerpunkte erkennen und abbauen	ggf. Arbeit mit Wörterbüchern	Rechtschreibstrategien, z.B.: Silbentrennung, offene und geschlossene Silben, Wortfamilien, Nomen und Satzanfänge erkennen
Märchen → 3. KA: Textproduktion	Nacherzählen, Vorlesen, Hörverstehen, sich mit anderen über Inhalte verständigen	Schreibplan erstellen, sprachliche Mittel gezielt einsetzen, Märchen weiterschreiben und	zielgerichtet Inhalte erfassen, Handlungen und Verhaltensweisen literarischer Figuren	Wortbedeutungen, sprachliche Gestaltungsmittel, Zeichensetzung bei wörtlicher

(Märchen oder Jugendbuch)		verfassen	verstehen und bewerten Textsortenkenntnisse, Strukturen erfassen	Rede
Jugendbuch 3. KA: Textproduktion (Märchen oder Jugendbuch)	Vorlesen, Hörverstehen, sich mit anderen über Inhalte verständigen	Inhalte zusammenfassen, textbezogen deuten	Verfahren zur Texterschließung nutzen, zielgerichtet Inhalte erfassen, Handlungen und Verhaltensweisen literarischer Figuren verstehen und bewerten, Textsortenkenntnisse	Grundbegriffe der Textbeschreibung kennen und verwenden (Handlung, Figuren, Konflikte, Schauplatz, Erzähler), Zeichensetzung bei wörtlicher Rede
Wortarten → 4. KA: Grammatik		Grundregeln der Grammatik kennen und anwenden, individuelle Fehlerschwerpunkte erkennen und abbauen		Nomen, Artikel, Personal- und Possessivpronomen, Adjektive, Konjugation der Verben
Gedichte	Gedichtvortrag gestalten	Gedichte nach Vorgaben verfassen	Gedichte kennen und verstehen	Fachvokabular Lyrik (Strophe, Vers, Reim)
Rechtschreibung, Zeichensetzung u. Ä. → 5. KA Rechtschreibung, Zeichensetzung u. Ä.	Silben schwingen, Regeln der Aussprache beim Sprachhandeln berücksichtigen	Grundregeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung kennen und anwenden, individuelle Fehlerschwerpunkte erkennen und abbauen	ggf. Arbeit mit Wörterbüchern	Rechtschreibstrategien, insbesondere zu s-Lauten; Zeichensetzung bei Aufzählungen und wörtlicher Rede, Satzarten
Sachtexte	Vorlesen, Hörverstehen	Inhalte zusammenfassen	Verfahren zur Texterschließung nutzen, zielgerichtet Inhalte erfassen, Textsortenkenntnisse	Lesestrategien (z.B. Textlupe, Markieren und Strukturieren – Methodenpass 5)