

Überfachliche Kompetenzen: Der Deutschunterricht in Klasse 6 leistet einen Beitrag zur Entwicklung der Selbstkompetenzen sowie zu den lernmethodischen und sozialen Kompetenzen (vgl. Fachanforderungen Deutsch SH, 2024, S. 8).

Medienkompetenz: Internetrecherche, Film-Buch-Vergleich, ggf. Wörterbücher nutzen, Informationen angemessen verarbeiten

Differenzierung: KUS (fordern und fördern), DaZ-Basis- und Aufbaustufe (fördern), Differenzierungsaufgaben im Buch und Arbeitsheft, Orientierung an Anforderungsbereichen

Lehr- und Lernmaterial: Deutschbuch 6 mit dazugehörigem Arbeitsheft (Cornelsen)

Mindestens zwei Ganzschriften sind in den Unterricht einzubeziehen, wobei eine verpflichtend im Ganzen zu lesen ist: z.B. Funke: Herr der Diebe, Kästner: Emil und die Detektive, Ludwig: Das Mauerschweinchen

UNTERRICHT (THEMEN, INHALTE, KA)	BASALE KOMPETENZEN			
	SPRECHEN und ZUHÖREN (s. Fachanforderungen, S. 42 f.)	SCHREIBEN (s. Fachanforderungen, S. 44 f.)	LESEN - mit TEXTEN und MEDIEN umgehen (s. Fachanforderungen, S. 46)	SPRACHE und SPRACHGE- BRAUCH untersuchen (s. Fachanforderungen, S. 47 f.)
Wortarten und Satzglieder → 1. KA: Grammatik		Grundregeln der Grammatik kennen und anwenden, individuelle Fehlerschwerpunkte erkennen und abbauen		Wdh. und Erweiterung Wortarten (Demonstrativ- und Relativpro-nomen, Adverbien, Präpositionen, Konjunktionen), Satzglieder (S,P,O, adv. Bestimmungen, ggf. Attribute), grammat. Proben (Umstell-, Ersatz-, Weglassprobe)
Lesevortrag und Buchvorstellung → 2. KA als gleichwertige Leistung	Vorlesen, Beschreiben, Nacherzählen, Vortragen	Figurenbeschreibung, Inhalte zusammenfassen	zielgerichtet Inhalte erfassen, Handlungen und Verhaltensweisen literarischer Figuren verstehen und bewerten, verschiedene Genres kennen und zuordnen	
Sachtexte	Vorlesen, Hörverstehen	Inhalte zusammenfassen	Verfahren zur Texterschließung nutzen, zielgerichtet Inhalte erfassen, Textsortenkenntnis	Lesestrategien (z.B. Textlupe, Markieren und Strukturieren – Methodenpass 6)
Berichten → 3. KA: Textproduktion	Berichten, Informieren	Schreibplan erstellen, über Erlebnisse und Erfahrungen berichten, informierend schreiben, adressaten- und situationsbezogen schreiben	Unterschiede zw. literarischen und sachbezogenen Texten kennen, Verfahren zur Texterschließung nutzen, zielgerichtet Inhalte erfassen, Textsortenkenntnisse, Strukturen erfassen	sprachliche Angemessenheit (sachlicher Stil, Tempus, Konjunktionen, Satzanfänge)

Gedichte	Gedichtvortrag gestalten	Gedichte nach Vorgaben verfassen	Gedichte kennen und verstehen	Fachvokabular Lyrik (Strophe, Vers, Reim, sprachliche Bilder)
Nominalisierung, das/dass-Schreibung, Satzreihe, Satzgefüge 4. KA: Rechtschreibung, Grammatik und Zeichensetzung		Grundregeln der Rechtschreibung, Grammatik und Zeichensetzung kennen und anwenden, Strategien zur Textüberarbeitung anwenden, individuelle Fehlerschwerpunkte erkennen und abbauen		Nominalisierung von Verben und Adjektiven, das/dass-Schreibung, Satzarten kennen und funktional verwenden (Haupt- und Nebensatz; Relativsatz); Satzstrukturen, Satzbaupläne zu Satzreihen, Satzgefügen, Zeichensetzung in Satzreihen und Satzgefügen
Kreatives Schreiben – Erzähltexte ➔ 5. KA: Textproduktion	Vorlesen, Hörverstehen, sich mit anderen über Inhalte verständigen und textbezogen deuten	gestaltend nach Vorgaben schreiben (z.B. Fabel zu einer Lehre schreiben, Parallelgeschichten, Fortsetzungen), Grundregeln der Zeichensetzung bei wörtlicher Rede anwenden, textsortenbezogen schreiben	verschiedene Textsorten (z.B. Sagen, Fabeln, Abenteuergeschichte) kennen und zuordnen, Verfahren zur Texterschließung nutzen, zielgerichtet Inhalte erfassen, Handlungen und Verhaltensweisen literarischer Figuren verstehen und bewerten	sprachliche Angemessenheit (spannendes, anschauliches Erzählen, Tempus, wörtliche Rede)
Jugendbuch	Vorlesen, Hörverstehen, sich mit anderen über Inhalte verständigen	Inhalte zusammenfassen, textbezogen deuten	Verfahren zur Texterschließung nutzen, zielgerichtet Inhalte erfassen, Handlungen und Verhaltensweisen literarischer Figuren verstehen und bewerten, Textsortenkenntnis	Grundbegriffe der Textbeschreibung kennen und verwenden (Handlung, Figuren, Konflikte, Schauplatz, Erzähler)