

Überfachliche Kompetenzen: Der Deutschunterricht in Klasse 7 leistet einen Beitrag zur Entwicklung der Selbstkompetenzen sowie zu den lernmethodischen und sozialen Kompetenzen (vgl. Fachanforderungen Deutsch SH, 2024, S. 8).

Medienkompetenz: Textverarbeitung (Methodenpass), Internetrecherche

Differenzierung: DaZ, Differenzierungsaufgaben im Rahmen des Unterrichts

Lehr- und Lernmaterial: Cornelsen Deutschbuch 7 (+ Arbeitsheft)

Mindestens zwei Ganzschriften sind in den Unterricht einzubeziehen, wobei eine verpflichtend im Ganzen zu lesen ist:

Preußler: Krabat; Sacher: Löcher; Bauer: Nennt mich nicht Ismael

UNTERRICHT (THEMEN, INHALTE, KA)	BASALE KOMPETENZEN			
	SPRECHEN und ZUHÖREN (vgl. FA, S. 42f.)	SCHREIBEN (vgl. FA, S. 44f.)	LESEN - mit TEXTEN und MEDIEN umgehen (vgl. FA, S.46)	SPRACHE und SPRACHGEBRAUCH untersuchen (vgl. FA, S. 47f.)
Inhaltsangabe → 1. KA: Inhaltsangabe (Sachtext oder Kurzprosa)	• selektives und globales Verstehen • Notizen anfertigen, Abkürzungen verwenden, visuelle Strukturen zum Gehörten anfertigen	• Informieren, zusammenfassen • Inhaltsangabe	• Inhalte rekonstruieren und wiedergeben • Wichtiges von Unwichtigem unterscheiden • Text in Sinnabschnitte unterteilen	• Verwendung des Konjunktivs (indirekte Rede)
Vorgangsbeschreibung	• erklären, erläutern, informieren	• erklären, instruieren	•	• Aktiv / Passiv

Rechtschreibung / Grammatik → 2. KA: Rechtschreibarbeit mit Grammatikanteil				• Wiederholung Groß- und Kleinschreibung; Nominalisierungen; Getrennt- und Zusammenschreibung; Aktiv / Passiv • Alle Nebensätze in ihrer Funktion • Zeichensetzung wiederholen und vertiefen • Eigennamen, Herkunft, Grund- und Ordnungszahlen (Wdh.)
Diskussion / Meinungsäußerung	• zielorientiertes / zweckgebundenes Sprechen • argumentieren • Gesprächs- und Diskussionsregeln	• Appell • Lineare Erörterung • Argumentieren auf Basis klar strukturierter Material- und Textquelle(n), z.B. Stellungnahme, Leserbrief	• Lesefertigkeit überprüfen und üben • Informationen ermitteln und festhalten • Behauptung – Begründung – Beispiel • Unbekannte Wörter klären • Schlüsselwörter markieren	• Redemittel des Argumentierens; Konnektoren
Ganzschrift → 3. KA: Textproduktion (zu einer Ganzschrift)		• Charakterisierung • Beurteilung literarischer Figuren, Motive, ... • sich selbst, Erlebtes und Erdachtes, Gedanken und Gefühle ausdrücken • innerer Monolog • Schreiben aus verschiedenen Perspektiven	• Figurenkonstellation • Vertiefung der sinnverstehenden Phase: Inhalte rekonstruieren und wiedergeben • Vertiefung der lesebegleitenden Phase: organisierendes, elaborierendes und reflektierendes Lesen	• bildungssprachliche Lexik, z.B. poetologische Fachbegriffe • Erzählform, Erzählperspektive, Figurenrede, Erzählverhalten

Grammatik → 4. KA: Grammatikarbeit			• Wortarten • Verb: Vertiefung von Tempus und Genus • Interpunktion: Wiederholung und Festigung Kommata Adverbialsätze / Attributsätze • / Infinitivsätze	
Balladen → 5. KA als alternativer Leistungsnachweis (produktionsorientierte Auseinandersetzung mit Balladen)	• gestaltender Vortrag literarische Texte	• kreatives Umgestalten einer lit. Vorlage	• gestaltendes Vorlesen	• rhetorische / liter. Mittel (Metapher, Vergleich, Personifikation)

