

Überfachliche Kompetenzen: Der Deutschunterricht in Klasse 10 leistet einen Beitrag zur Entwicklung der Selbstkompetenzen sowie der lernmethodischen und sozialen Kompetenzen (vgl. Fachanforderungen Deutsch SH, 2024, S. 8).

Medienkompetenz: Bibliographische Angaben, Debattieren, Zitierregeln

Differenzierung: DaZ, Differenzierungsaufgaben im Deutschbuch 10 /Arbeitsheft, Operatorengebrauch

Lehr- und Lernmaterial: Deutschbuch Cornelsen 10, ggf. Arbeitsheft Cornelsen 10

Zwei Ganzschriften sind in den Unterricht einzubeziehen, wobei eine verpflichtend im Ganzen zu lesen ist: z.B. Schiller: Die Räuber, Kabale und Liebe, Wedekind: Frühlingserwachen, Treichel: Der Verlorene, Andersch: Sansibar oder der letzte Grund, Timm: Die Entdeckung der Currywurst

UNTERRICHT (THEMEN, INHALTE, KA)	BASALE KOMPETENZEN			
	SPRECHEN und ZUHÖREN (s. Fachanforderungen, S. 42f.)	SCHREIBEN (s. Fachanforderungen, S. 44f.)	LESEN - mit TEXTEN und MEDIEN umgehen (s. Fachanforderungen, S. 46)	SPRACHE und SPRACHGEBRAUCH untersuchen (s. Fachanforderungen, S. 47f.)
• Lyrische Texte untersuchen, Epochenkenntnisse • 1. KA: Gedichtinterpretation	• Lautstärke, Betonung, Sprech-tempo, Pausen, Körpersprache (Gestik / Mimik / Körperhaltung) gezielt einsetzen und variieren • Informationsaufnahme und -verarbeitung komplexer Inhalte, • unterschiedliche Formen des gestaltenden Vortrags literarischer Texte • digitale Formen, z. B. Podcasts, Videoformate	• Analysieren und interpretieren • Eigene Texte entwerfen und gestalten • Deutungshypothese • Texte planen, Ergebnisse der Textuntersuchung ordnen	• Lesefertigkeit überprüfen und üben • Gestaltendes Lesen • Epochentypische Texte erarbeiten	• Fachbegriffe: Deutungs(hypo)these, Sprechsituation, Metrum, Kadenz, sprachliche Mittel, Motiv

	- Poetry Slam - Textverständnis reflektieren, Fragen an den Text stellen			
Thema: Erweiterung der Textsortenkenntnisse (Kurzgeschichte, Novelle, Erzählung)	Deutungsansätze im literarischen Gespräch formulieren	- Deutungsthese ausformulieren - Stoffsammlung anlegen - Aussagen mit Zitaten belegen - Gestaltend schreiben (z.B. Perspektivwechsel, innerer Monolog) - Texte planen, schreiben, überarbeiten	Erzähltext erschließen (z.B. Wichtiges von Unwichtigem unterscheiden)	Fachbegriffe: Erzähler, Zeitgestaltung, Raumgestaltung, Leitmotiv, Höhe-/Wendepunkt, Figurenbeziehung, Erzählperspektive
Thema: Einen Sachtext untersuchen → 2. KA: Sachtextanalyse	Textverständnis reflektieren, Fragen an den Text stellen	- erklären, informieren - Aufbau einer Sachtextanalyse - Darstellung eines Themas - Texte überarbeiten	- Ergebnisse der Textuntersuchung ordnen - Textaussagen komplexer Texte rekonstruieren - Intention eines Sachtextes erfassen	- Sprachliche Besonderheiten und ihre Wirkung - Rhetorische Gestaltungsmittel - Leserlenkung und Gedankenführung
Thema: Ein Drama untersuchen Dramenaufbau → 3. KA: szenische Interpretation	- Textverständnis reflektieren - Fragen an den Text stellen	- Einordnung der Szene in den Handlungsverlauf - Zusammenfassung der Szene in eigenen Worten - Deutung der Figurenbeziehung - Gesprächsverhalten untersuchen	- Ergebnisse der Textuntersuchung ordnen - Textaussagen komplexer Texte rekonstruieren, - gestaltendes Lesen, Vorlesen in Dialogen	Dramatik: Figur, Monolog, Dialog (Redeanteile), Szene/Akt, Regieanweisungen, Interjektionen, pyramidaler Aufbau des klassischen Dramas

		• Beurteilung literarischer Figuren		• Wiederholung der Redewiedergabe (Konjunktiv)
Thema: Sprache untersuchen und anwenden → 4. KA: Stil- und Grammatikarbeit		• Textbaupläne • Formulierungen, Sprachmuster • Zitierregeln anwenden		• Konnektoren, Zitierregeln, Konjunktionen,

Am Ende der Jahrgangsstufen 9/10 sollen die Schülerinnen und Schüler Texte sinnentnehmend lesen und verstehen können, ihre Texte planen, kohärent schreiben und reflektieren. Sie sollen die Kompetenzen zur Sachtextuntersuchung und der Interpretation literarischer Texte weitestgehend beherrschen (s. Fachanforderungen, S. 18-40).