

Überfachliche Kompetenzen: Der Deutschunterricht in Klasse 9 leistet einen Beitrag zur Entwicklung der Selbstkompetenzen sowie der lernmethodischen und sozialen Kompetenzen (vgl. Fachanforderungen Deutsch SH, 2024, S. 8).

Medienkompetenz: Methodenpass (Zitierregeln, Umgang mit Operatoren, ggf. Faktencheck, Debattieren)

Differenzierung: DaZ, Differenzierungsaufgaben im Deutschbuch/Arbeitsheft, Operatorengebrauch

Lehr- und Lernmaterial: Deutschbuch Cornelsen 9, ggf. Arbeitsheft Cornelsen

Zwei Ganzschriften sind in den Unterricht einzubeziehen, wobei eine verpflichtend im Ganzen zu lesen ist: z.B. Schiller: Wilhelm Tell, Brüssig: Sonnenallee, Pressler: Nathan und seine Kinder, Dürrenmatt: Die Physiker, Von Horváth: Jugend ohne Gott, Teller: Nichts, Brandt: Blackbird

UNTERRICHT (THEMEN, INHALTE, KA)	BASALE KOMPETENZEN			
	SPRECHEN und ZUHÖREN (s. Fachanforderungen, S. 42f.)	SCHREIBEN (s. Fachanforderungen, S. 44f.)	LESEN - mit TEXTEN und MEDIEN umgehen (s. Fachanforderungen, S. 46)	SPRACHE und SPRACHGEBRAUCH untersuchen (s. Fachanforderungen, S. 47f.)
Themen: Argumentieren / Debattieren / Erörtern mündlich und schriftlich ➔ 1. KA: dialektische Erörterung auf Basis eines Sachtextes Debatten, z.B. Jugend debattiert	- Erörtern, Appellieren - zielorientiertes/ zweckgebundenes Sprechen, z.B. Debattieren - Redemittel bewusst einsetzen, Wortschatzarbeit, insbesondere zur Kohärenz - Aktives Zuhören - Lautstärke, Betonung, Sprechtempo, Pausen, Körpersprache (Gestik / Mimik / Körperhaltung) gezielt einsetzen und variieren	- erklären - informieren - erörtern - Textsorten: Darstellen einer Debatte bzw. strittiger Positionen in einer Erörterung (Sanduhr-Prinzip), Texte überarbeiten - Texte planen, schreiben, überarbeiten	- Sachtexten Informationen entnehmen und bewerten - Materialgestütztes Schreiben (Sachtexte, Tabellen, Diagramme) - Schreiben eines informierenden Textes - Sachtexte verstehen (Anwendung erweiterter Strategien und Techniken des Textverstehens, z.B. begründete Schlussfolgerungen ziehen, Information und Wertung differenzieren)	- Dreischritt: Behauptung, Begründung, Beleg - Fachbegriffe: Sanduhr-Prinzip, These, (Schein-)Argument, Beispiel, Appell - Redemittel, verknüpfende Konjunktionen

Thema: Einen Roman untersuchen ➔ 2. KA: literarische Interpretation anhand einer Ganzschrift	• Zusammenfassen, Wiedergeben, Informationsaufnahme und -verarbeitung komplexer Inhalte, • Reflexion über das eigene Verstehen und Nicht-Verstehen	• Beurteilung komplexerer literarischer Figuren, Motive, Buch- oder Filmkritik • Figurenkonstellation	• gestaltendes Vorlesen von z. B. lyrischen Texten • Textaussagen komplexer Texte (auch Hypertexte) rekonstruieren und prüfen	• Textsortenspezifische Fachbegriffe (z.B. Figuren, Erzählperspektive, Raumgestaltung, Motive)
Thema: Lyrische Texte untersuchen	• Lautstärke, Betonung, Sprech-tempo, Pausen, Körpersprache (Gestik / Mimik / Körperhaltung) gezielt einsetzen und variieren • Informationsaufnahme und -verarbeitung komplexer Inhalte, • unterschiedliche Formen des gestaltenden Vortrags literarischer Texte • digitale Formen, z. B. Podcasts, Videoformate	• Deutungsthese formulieren • Gedichtinterpretation • Texte planen, schreiben, überarbeiten	• gestaltendes Vorlesen von z. B. lyrischen Texten • Textaussagen komplexer Texte (auch Hypertexte) rekonstruieren und prüfen • Poetry Slam	• Fachbegriffe: Deutungs(hypo)these, Sprechsituation, Metrum, Kadenz, sprachliche Mittel, Motiv
Thema: Sprache untersuchen und anwenden ➔ 3. KA: Stil-/ Grammatikarbeit (z.B. zu Konnektoren, roten Faden, präziser Formulieren) mit Blick auf das Aufsatzschreiben		• Textbaupläne • Formulierungen, Sprachmuster • Zitierregeln anwenden		• Konnektoren, Zitierregeln, Konjunktionen • Konjunktiv • Wiederholung und Vertiefung Satzlehre und Grammatik • Schachtelsätze vermeiden

• Erweiterung der Textsortenkenntnisse: z.B. Kurzgeschichten, Erzählung, Novelle • Einen Erzähltext erschließen/interpretieren	• Deutungsansätze im literarischen Gespräch formulieren	• Deutungsthese ausformulieren • Stoffsammlung anlegen • Aussagen mit Zitaten belegen • Gestaltend schreiben (z.B. Perspektivwechsel, innerer Monolog) • Texte planen, schreiben, überarbeiten	• Erzähltext erschließen (z.B. Wichtiges von Unwichtigem unterscheiden)	• Fachbegriffe: Erzähler, Zeitgestaltung, Raumgestaltung, Leitmotiv, Höhe-/Wendepunkt, Figurenbeziehung, Erzählperspektive
Thema: Sachtexte untersuchen und über Sachverhalte informieren ➔ 4. KA: materialgestütztes Schreiben eines informierenden Textes	• Zusammenfassen, Wiedergeben, Informationsaufnahme und -verarbeitung komplexer Inhalte	• Leserfreundlich /adressatengerecht schreiben • Texte planen, schreiben, überarbeiten	• Lesestrategien anwenden, Wichtiges übersichtlich festhalten • Eine Infografik auswerten • Diskontinuierliche Texte erschließen	• Operatoren, Sachtextarten und -funktionen

Am Ende der Jahrgangsstufen 9/10 sollen die Schülerinnen und Schüler Texte sinnentnehmend lesen und verstehen können, ihre Texte planen, kohärent schreiben und reflektieren. Sie sollen die Kompetenzen zur Sachtextuntersuchung und der Interpretation literarischer Texte weitestgehend beherrschen (s. Fachanforderungen, S. 18-40).